

PHARE DE CORDOUAN

DOSSIER DE PRESSE
TOUS LES SENS EN ÉVEIL



1^{er} avril au 1^{er} novembre



© Dominique Abit

2024, une année sous le signe des cinq sens au phare de Cordouan.

Éprouver la présence du phare dès son approche en bateau, ressentir les embruns, écouter le crépitement des coquillages sur le peyrat, effleurer la pierre du bout des doigts, frissonner en entrant dans le vestibule, guetter l'écho des pas sous la voûte de la chapelle, apprivoiser l'escalier de la salle des Girondins, subir ce léger vertige au sommet de la tour : une découverte de Cordouan ne laisse jamais indifférent.

TOUS LES SENS EN ÉVEIL !



©Shutterstock ©Extrait de film. Production Saison 5 et réalisation Nagaré Studio ©Pixabay

La programmation culturelle de la saison 2024 s'attachera à valoriser l'expérience sensorielle que représente la visite de Cordouan, les ressentis et les émotions qui en découlent.

UN WEEK-END D'OUVERTURE

« SUR LE BOUT DES DOIGTS »

6-7 avril 2024

À l'occasion des Journées européennes des métiers d'art (JEMA), le phare de Cordouan reçoit samedi 6 et dimanche 7 avril deux artisans qui ont participé à la grande campagne de travaux de restauration.

Cette dix-huitième édition des JEMA a pour thématique « sur le bout des doigts » et invite à découvrir, toucher, sentir, ressentir les métiers d'art.

Les mains novices, curieuses et demandeuses des visiteurs rencontreront les mains expertes des professionnels des métiers d'art qui maîtrisent les techniques sur le bout des doigts. Les sens des visiteurs s'ouvriront au patrimoine, à la matière et au travail de qualité.

Comme on apprend à lire en suivant les mots d'une page avec l'index, on maîtrise quelque chose sur le bout des doigts lorsqu'on le fait facilement, parfaitement, sans avoir besoin de réfléchir. D'origine latine, l'expression disait des sculpteurs et polisseurs de marbre qui peaufinaient leurs finitions qu'ils effectuaient leur travail sur le bout des ongles. Du déchiffrage au rendu final de la plus grande qualité, le bout du doigt devient synecdoque de connaissance et de haute technicité.



Moulages en plâtre © L'Atelier des sculpteurs



Restauration d'un chapiteau © Alban Gilbert

Les 6 et 7 avril, **Florent Lebon et Benoît Mesnier de l'Atelier des sculpteurs présenteront les spécificités de leur métier.** Ils proposeront aux visiteurs du week-end de s'essayer à la taille de pierre.

En parallèle, le public pourra observer de très près (et même toucher !) leur travail minutieux, grâce à des moulages de deux mascarons du phare réalisés pour l'occasion. Cet outil de médiation présentera ainsi l'état des sculptures avant, pendant et après une totale restauration.



Florent Lebon travaillant dans l'appartement du Roi.
La restauration de l'appartement du Roi - Un film de Pierre Bouchilloux, produit par Saison 5 pour la DRAC Nouvelle-Aquitaine

UNE PROGRAMMATION DE VISITES THÉMATIQUES

Tout au long de la saison, des rendez-vous privilégiés en petits groupes seront proposés aux visiteurs, sous forme de visites thématiques.

Visites sensorielles

Inspirer à pleins poumons, observer la finesse des détails architecturaux, tendre l'oreille pour essayer de capter les différents sons caractéristiques du lieu, aiguïser son odorat avec des parfums parfois surprenants, toucher quatre siècles d'histoire du bout des doigts...



Par Pierre, l'un des gardiens du phare



Pour tout public et plus particulièrement ceux qui aiment apprendre en s'amusant



11-12 mai, 8-9 juin, 28-29 septembre, 12-13 octobre



Par Ludovic, l'un des gardiens du phare



Pour tout public et plus particulièrement ceux qui aiment ralentir



27-28 avril, 18-19 mai, 05-06 octobre

Visites méditatives

Prendre le temps de ralentir. Souffler, observer, s'arrêter, se concentrer, méditer... cette slow visite proposera aux visiteurs de prendre le temps de vivre le lieu tout en faisant appel à son histoire et à la pleine conscience.

Visite gustative

Balade iodée à la découverte des algues comestibles du plateau de Cordouan, avec observation de l'estran, découverte de leurs vertus nutritionnelles et de la variété de leurs saveurs. Une dégustation clôturera cette visite.



Par Laurence Dessimoulie, cuisinière indépendante et écoresponsable du Médoc



Pour tout public et plus particulièrement les gourmands



22 mai

UNE NOUVELLE EXPOSITION

En 2024, la scénographie de la salle d'exposition fait peau neuve.

Après un focus sur Augustin Fresnel en 2023 dans le cadre du bicentenaire de l'invention de sa fameuse lentille, la salle d'exposition accueille désormais différents modules qui permettent aux visiteurs de compléter leur visite.

Matériauthèque, puzzle, maquette tactile, cloches olfactives, dispositif sonore innovant, roue pédagogique... les dispositifs se font ludiques et invitent les visiteurs à manipuler, toucher, sentir et observer.

Une attention toute particulière est portée sur le choix des matériaux et sur les prestataires, implantés en France et engagés dans une démarche écoresponsable. Les meubles et modules ont également été conçus par les gardiens du phare, sur place. Cette nouvelle exposition a vocation à être pérennisée au sein du parcours de visite.



LE CORPS À L'ÉCOUTE

Les visiteurs de Cordouan sont invités à se plonger dans l'ambiance sonore du phare à marée haute, au moment où les gardiens se retrouvent seuls.

Zoom sur... Losonnante

Losonnante est une borne sonore qui utilise l'ostéophonie. Le son n'est pas projeté par voie aérienne, il circule le long des coudes, aux mains et jusqu'aux oreilles.

L'écoute par conduction osseuse est une écoute impliquée et ludique qui favorise l'attention, la mémoire et la concentration : des aspects importants pour la médiation culturelle et la valorisation du patrimoine et des paysages. Le visiteur est immergé dans une expérience auditive et une perception différente des vibrations.



UNE CRÉATION SONORE

Par la Cie
des Musiques TéléscoPiques

Passer du temps à Cordouan, ressentir physiquement les changements liés au rythme des marées, des saisons, s'imprégner de l'ambiance de chaque espace... Si l'on prend le temps d'écouter et de tendre l'oreille, on se rend compte de la multitude de sons et de bruits qui caractérisent le lieu.

Quelle histoire de Cordouan racontent ces sons ? Quel imaginaire suscitent-ils ? Que racontent-ils de ce milieu en perpétuel mouvement ?

Le SMIDDEST a confié à la Cie des Musiques TéléscoPiques la création d'un objet sonore musical contemporain composé à partir des bruits et des sons du phare.

Une rencontre avec une équipe artistique

La Cie des Musiques TéléscoPiques est un quatuor de musiciens originaires du Sud-Ouest (Bordeaux et Bayonne). Véritable laboratoire de recherche extra-musical, l'équipe navigue entre rock psychédélique et dream-pop. Lors de leurs concerts, les musiciens embarquent le public dans une expérience immersive, casque sur les oreilles.

Après un temps de résidence au phare en mars, les musiciens s'attacheront à créer un objet musical dédié à Cordouan. Cet objet prendra la forme de capsules musicales contemporaines, que les visiteurs découvriront au phare (via le dispositif Losonnante), mais avec lesquelles ils pourront également repartir, pour terminer poétiquement leur expérience de visite sur le trajet retour du bateau, ou à domicile.



DES OUTILS DE MÉDIATION PLUS INCLUSIFS

Dans le cadre de cette année sensorielle, le SMIDDEST développe également des outils de médiation plus inclusifs permettant à tous les publics d'avoir une meilleure compréhension du monument, et cible plus particulièrement les personnes mal et non-voyantes.

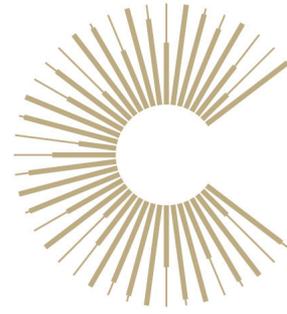


Deux plans tactiles sont proposés aux visiteurs afin de faciliter leur représentation mentale du phare et de son emplacement à l'entrée de l'embouchure de l'estuaire de la Gironde. Ces plans ont été réalisés en partenariat avec l'Institut national supérieur de formation et de recherche pour l'éducation inclusive.

Une maquette tactile du phare intègre désormais le parcours de visite. Cette maquette est le fruit d'un partenariat entre le SMIDDEST et le lycée Cordouan de Royan et elle est réalisée par des élèves de 2nde STI de l'établissement. Cette maquette a été travaillée en concertation avec l'association royannaise Amitié voyants-non-voyants, qui a suivi les étapes de fabrication de la maquette et donné des préconisations sur les attentes spécifiques des publics atteints de déficience visuelle ou de cécité.



Prototype de maquette réalisé par des élèves de 2nde du lycée Cordouan de Royan – Réunion de travail © SMIDDEST



PHARE DE CORDOUAN

Syndicat mixte pour le développement durable de l'estuaire de la Gironde

17, avenue des Mondaults 33270 FLOIRAC

Contact presse :

Ophélie ROY - 06 42 88 12 64 - o.roy@smiddest.fr

www.phare-de-cordouan.fr

www.facebook.com/PhareDeCordouan

www.facebook.com/GardiensCordouan

www.instagram.com/pharedecordouan